



## mercredi 16 mars

**14h15 ACCUEIL ET INTRODUCTION**  
Thomas Hunkeler (Université de Fribourg)

Les avant-gardes à la recherche d'une légitimité nationale :  
le recours aux mythologies et aux stéréotypes nationaux

**14h30 LA RENAISSANCE GOTHIQUE DE JOHANNES V. JENSEN :**  
MYTHOLOGIE ET HISTORIOGRAPHIE DANS L'AVANT-GARDE DANOISE  
Sylvain Briens (Université Paris IV-Sorbonne)

**15h00 NATIONALISME ET AVANT-GARDE EN SERBIE :**  
LE CAS DE MILOS CRNJANSKI  
Jens Herth (Université de Fribourg)

**PAUSE**

**16h00 LES HELVÉTISTES, AVANT-GARDE LITTÉRAIRE**  
ET RÉACTION NATIONALISTE  
Alain Clavien (Université de Fribourg)

**16h30 STÉRÉOTYPES ETHNIQUES**  
DANS LA POÉSIE ROUMAINE D'AVANT-GARDE  
Adrian Tudurachi (Université de Cluj-Napoca)

## jeudi 17 mars

Les avant-gardes internationales à l'épreuve de leur « nationalisation »

**9h00 LE MODERNISME EN QUÊTE D'UNE NATION : T. S. ELIOT À PARIS**  
William Marx (Université Paris X-Nanterre)

**9h30 DADA DE ZÜRICH À PARIS :**  
UNE NATIONALISATION DE L'INTERNATIONALISME  
Wolfgang Asholt (Université d'Osnabrück)

**PAUSE**

**10h30 QUAND L'EXPRESSIONNISME DEVIENT ALLEMAND**  
À PROPOS DE LA NATIONALISATION DE L'EXPRESSIONNISME DE L'EUROPE CENTRALE  
Hubert van den Berg (Université de Poznan)

**11h00 LA MODERNITÉ SELON CENDRARS OU L'AMOUR DES COMMENCEMENTS**  
Claude Leroy (Université Paris X-Nanterre)

Du centre à la périphérie :

comment devenir une avant-garde majeure dans une « petite nation » ?

**14h00 GREAT WAR, SMALL NATIONS, MINOR LITERATURES?**  
Geert Buelens (Université d'Utrecht)

**14h30 COMMENT PEUT-ON ÊTRE ROUMAIN ?**  
UNE LECTURE POSSIBLE DE LA RÉCEPTION CRITIQUE DES AVANT-GARDES, EN ROUMANIE  
Ioana Both (Université de Cluj-Napoca)

**PAUSE**

**15h30 LES GARES D'ARDENGO SOFFICI**  
Isabel Violante (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

**16h00 ENTRE FONCTIONNALISME ET SURREALISME :**  
L'INTERNATIONALE LETTRISTE  
Laurent Jenny (Université de Genève)

## vendredi 18 mars

Expositions, manifestes, revues :  
quels moyens au service des avant-gardes nationales ?

**9h00 PROMOTION ET RÉCEPTION DES AVANT-GARDES DANS LA REVUE EUROPE**  
Bruno Curatolo (Université de Besançon)

**9h30 LA PREMIÈRE EXPOSITION DE LA REVUE CONTIMPORANUL DE 1924,**  
ÉTAIT-ELLE INÉVITABLE ET INDÉSIRABLE ?  
Ruxandra Demetrescu (Université de Bucarest)

**PAUSE**

**10h30 LE DIFFICILE ÉQUILIBRE DU « RETOUR À L'ORDRE », DU « CLASSICISME MODERNE »**  
ET DE L'AVANT-GARDE: LE CAS DE L'ESPRIT NOUVEAU  
Roxana Vicovanu (Université de Genève)

**11h00 LES REVUES ROUMAINES D'AVANT-GARDE**  
À L'ÉPREUVE DES STRATÉGIES D'OCCUPATION DE L'ESPACE DE PAROLE  
Adriana Copaciu (Université de Fribourg)

Quand les traditionalismes se mêlent d'avant-garde :  
les arrière-gardes à l'avant-garde ?

**14h00 OFFENSIVES ET DÉFENSIVES DE L'AVANT-GARDE ROUMAINE**  
Ion Pop (Université de Cluj-Napoca)

**14h30 BARRÈS ET LES PRINCES DE LA NOUVELLE JEUNESSE**  
Denis Pernot (Université d'Orléans)

**PAUSE**

**15h30 DRIEU LA ROCHELLE ET LE SURREALISME :**  
UN « AVANT-GARDISTE DE DROITE » DANS UNE « ARRIÈRE-GARDE DE GAUCHE » ?  
Fabien Dubosson (Université de Fribourg)

**TABLE RONDE DE CLÔTURE**